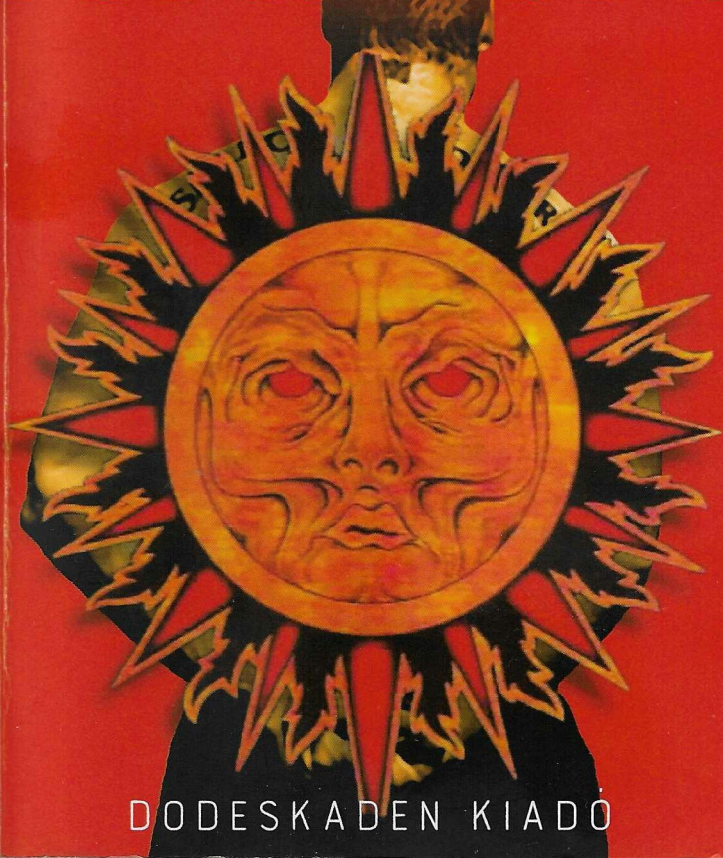


SZABÓ TAYLOR TIBOR

RIDEG  
TARTÁS



DODESKADEN KIADO

A kötetet és a borítót Ivanics Zsolt tervezte  
Nyomdai előkészítés: Veller Noémi  
Szerkesztette, az előszót írta: Tódor János  
A könyvet Selmeczi Máttyás illusztrálta

Szabó Taylor Tibor

## RIDEGTARTÁS

– kutatások és rombolások –

A kötet megjelenését  
kizárólag a vásárlók támogatták

@Dodeskaden Kiadó, 2021  
@Szabó T. Tibor örökösei, 2021  
ISBN: 978-615-01-1111-7

Dodeskaden Kiadó, 2021

*Fontos, hogy ha állatainkat ridegen tartjuk, akkor úgy tegyük, hogy fokozatosan tudjanak alkalmazkodni az évszakok váltakozásához. Nagyon káros a tartásmód megváltoztatása, pl., ha minden átmenet nélkül „kicsapjuk” őket az istállóból, a karámból!*

*Tudni kell azt is, hogy noha a ridegtartás önmagában egyik háziállatfajunkat sem károsítja, jelentős többletenergia igényt jelent azokkal az egyedekkel szemben, amelyek zárt körülmények között vannak tartva. Télen a fokozott hőtermelés, nyáron a fokozott hőleadás miatt. Mindez azt eredményezi, hogy a ridegen tartott állatok több energiában dúsabb takarmányt igényelnek, mint „bentlakásos” társaik.*

*(Állatorvos-egyetemi jegyzet)*

## EMBER ELLENI MUNKÁK

– Egy „lúzer Szókratész”  
védőbeszédei elé –

*„...öreg, hidd el nekem, a normálisok a legszörnyűbbek, ahogy a nejüket, verik, nem a farkukat, mert kurvára bátrak, és reformátusok, katolikusok vagy evangélikusok, de főleg kussok, hisz magyar ember a verés közben csak ÜÜÜÜVÖÖÖLT!”*

*(Mező Ferenc: Rekedt magyar üvöltés)*

Szabó Taylor Tibor (a „lúzer Szókratész”, ahogy magát nevezi egyik versében), 1954. december 24-én született Székesfehérváron. Még egy éves sem volt, amikor Sztálinvárosba (akkor még Dunapentele) költözött a család, ahol édesapja kőművesként dolgozott. Ott járt iskolába, focizott a Kohász serdülőben, érettségizett, de akkor már régen Dunaújváros volt a település neve. Kettes bizonyítvánnyal persze

soha nem vették volna föl a jogra, de közbejött a szerelem. Százhalombattán dolgozott az olajfinomítóban, amikor a Duna-parton összeismerkedett egy másodéves joghallgatóval, Líviával, aki evezőtúrás társaival éppen ott kötött ki. A hirtelen szenvedély hatására éjjel-nappal tanult, föl is vették, mint a mesében, Pécsre, az állam- és jogtudományi kar esti tagozatára.

Magam is oda jártam, egy évfolyammal feljebb, de nem ott találkoztunk Tiborral, hanem a pécsi tejüzemben, ahol előbb raktári segédmunkások voltunk, aztán kocsikísérők lettünk. Éjjel háromkor kezdődött a műszak, mi sokszor már este tíz körül bent ültünk az egész éjjel nyitva tartó, Doktor Sándor utcai Tavasz bárban, hogy aztán a meló után a vasútállomás restijében fejezzük be a délelőttöt. Akkoriban az életmódba belefért délutánonként a Széchenyi tér fölötti utcában az Egyetemi Könyvtár, és heti két alkalommal, délután 5-től este 9-ig az egyetem is.

Aztán, ahogy lenni szokott, a nagy szerelem becsődölt. És persze vele az élet is. Tibor nem tudta a harmadik félévet abszolválni. Szem elől is veszítettük egymást, mert ő az Uránbányánál helyezkedett el csillésként. Oly-

kor-olykor összefutottunk, többször meghívott a hajnalig nyitva tartó Hullámfürdő (erről a helyről Rubin Szilárd a Csirkejáték című örökbecsű regényében gyönyörűen ír) éttermébe, ahol munkatársaival a háromhavonta esedékes, az idő tájt csillagászatnak számító prémiumukat ünnepelték, pontosabban vették el. Akkoriban ismerkedett meg és költözött össze Andreával, egy ismert író lányával. Ittunk az eljegyzésükre, aztán a menyasszony halálára. Andrea ugyanis egy alkohollal fel-fűtött értelmetlen vita után kivetette magát bérelt lakásuk hetedik emeleti erkélyéről. („Nekem is ugrani kellett volna, de egy gyáva szar voltam...”, írta nekem három évtizeddel később). Az uránvárosi Kuba presszóban koccintottunk menyasszonya emlékére, meg az elbaszott életre, de költészetről véletlenül sem esett köztünk szó.

Legközelebb – ez már 1998-ban volt –, teljesen véletlenül a balatonföldvári kikötőben futottunk össze. Jómagam az idő tájt sok időt töltöttem ott szüleim nyaralójában, de nem sokat tudtam a település történetéről. Nos, Tibor, aki versenybringával érkezett Dunaújvárosból, fröccsözés közben pazar előadást rögtönzött nekem a Széchenyi Viktor alapította, a tó mel-

lett futó platánsoráról híres fürdőfaluról. Akkor mesélte el azt is, miként alakult az élete.

1978-ban befizetett egy kéthetes kubai turistaútra, aztán Torontóban, az átszállásnál lemaradt a gépről, és menedékjogot kért. Akkoriban ez a dobbantás (disszidálás) bevett módjának számított, több cimborám is ezt a desztinációt választva mondott búcsút a szocializmust építő Magyarországnak.

Tibor nem véletlenül választotta Kanadát, ahol anyai nagynénjéék – akik az 1956-os nemzeti zűrzavarban léceltek le férjével – éltek Torontó egyik kertvárosában. Segítségükkel barátomat felvették a helyi egyetem (University of Toronto) filozófia fakultására; végre azt tanulhatott, amit mindig is akart.

Ez egy darabig süketek kínos párbeszédének bizonyult, ugyanis ahhoz, hogy értsen is valamit, meg kellett tanulnia rendesen angolul. Három évig tartott ez konszolidált high-life, aztán az addigi életében mindvégig önjáró Tibor beleunt a szabályozott kertvárosi életbe, ahol mindösszesen annyi dolga akadt, hogy hetente le kellett nyírnia a ház előtti pázsitot. Rokonai vitték mindenhova, merthogy neki se jogsija se autója nem volt, márpedig ott bajos a tömegközlekedés. De az egyetemen töltött

alig több mint másfél éve alatt egy Kropotkin eszméivel foglalkozó dolgozatával ösztöndíjat nyert egy hónapra a portugáliai Coimbra egyetemére, egy nemzetközi anarchizmus kurzusra.

Aztán otthagytott csapat-paport, és egy erdészeti céghez állt be favágónak. Naponta 4-500 kilométert utazott alkalmi munkahelyeire és vissza, ahová a fakitermelő céghelikopter repítette a munkásokat. Közben a filozófia helyett elvégzett egy alapfokú futballedző-tanfolyamot, és egy gyerekcsapatot trenírozott munka után a kisvárosban, ahol élt. Ott beszélt rá egyik kis ír származású játékosának édesapja, hogy hagyja ott a favágást, és menjen vele egy olajfúró-platformra dolgozni. Oda is helikopter vitte és hozta őket, mivelhogy a munkahely az Észak-Atlanti-óceánban, Kanada partjaitól mintegy 150 mérföldre volt. Negyedévente váltották őket, a következő három hónap szabad volt.

Ami pénzt keresett elutazgatta, bejárta a fél világot. Az 1990-es évek eleje óta többször volt itthon is a szüleinél. Ekkorra esett balatonföldvári találkozásunk. Megbeszéltük, hogy tartjuk a kapcsolatot, meghívott magához, de mint annyi mindenből, ebből sem lett semmi. Aztán többé már nem hallottam

róla. Pontosabban 2003-ban kaptam tőle egy elektronikus levelet az akkoriban általam szerkesztett Árgus, országos irodalmi-művészeti folyóirathoz címezve. „Nem lettem öngyilkos, csak lélekben, megpróbáltam megszökni magam és minden elől” – írta.

Az Árgushoz küldött levelén nem is az újbóli felbukkanásán lepődtem meg, hanem hogy verseket is küldött. „Tudod, már az egyetem alatt kezdtem el írni, de nem volt bátorságom megmutatni senkinek. Egyedül te vagy az ismerőseim közül, aki ilyesmivel foglalkozol, úgyhogy azt csinálsz velük, amit akarsz...”

Nos, mivel jók voltak, többet is közöltünk a folyóiratban.

Levelében még annyit írt, hogy nősülni készül, és az is lehet, hogy Európába költöznek majd.

Aztán 2018-ig néma csend.

Abban az évben, áprilisban hívott fel a húga, hogy Tibor pár napja meghalt.

Elküldené az írásait tartalmazó dossziét, amire az van írva nagy betűkkel, hogy EMBER ELLENI MUNKÁK (egy munkakutya-verseny feladatai), alatta meg az én nevem, telefonszámom. Elmondta, hogy a testvére meg-nősült, észak-ír felesége annak a barátjának a

húga lett, akivel együtt dolgoztak az olajfúráson. 2003 decemberében, a lány édesanyjának halála után költöztek vissza Észak-Írországba, Derrybe (a város angolok lakta felét Londonderrynek hívják) a családi házba. Bátyja sokszor panaszkodott neki, hogy nem találja ott a helyét, nem érzi jól magát, haza szeretne jönni. Két évig taxisként dolgozott, majd munkanélküli segélyen élt. 2006 őszén (miután édesanyja nyáron meghalt) Tibor csapot-papot-feleséget odahagyott, és végleg hazajött. A felesége, akitől nem vált el, nem volt hajlandó követni. Egy darabig a húgáéknál lakott, aztán beteg apját gondozta Dunaújvárosban, majd vett egy kis Duna-parti házat Adony külterületén. Vásárolt egy kisteherautót is, és tűzifát árult, fűrészelt, fuvarozott. Élettársát is a kisvárosban ismerte meg 2010 körül. A nő majd harminc évvel volt fiatalabb nála.

Sokat buliztak, ittak, drogoztak, mesélte Tibor húga, mégpedig olyan emberekkel, akik, véleménye szerint, sehogy sem illettek az ő bátyjához. Barátom, gyógyíthatatlanul romantikus alkat, féltékeny lett a lányra. Márpedig ha ilyesmi beveszi magát az ember agyába, akkor már nincs menekvés; nincs kijárat a normalitás felé.

Rajtakapta a lányt egy férfival. Mindket-  
tőjüket megverte, a szomszédok kihívták a  
rendőrséget. Tibor, amikor meg akarták bi-  
lincselni, kitepte magát, és leütötte az egyik  
rendőrt. A másik csak úgy tudta megállítani,  
hogy pisztolyával combon lőtte. Azt a rendőrt,  
akinek eltörött az álkapcsa és agyrázkódást  
kapott, valamint a meglőtt Tibort egyaránt a  
dunaújvárosi kórházba vitte a mentő. A költőt,  
akit súlyos testi sértés és hivatalos személy el-  
leni erőszak gyanújával letartóztattak, a tököli  
rabkórházba szállították át.

Szabó Taylort, aki itthon már csak Szabó  
volt, 3 év és 4 hónap letöltendő börtönbüntete-  
tésre ítélte első fokon a bíróság, amit a másod-  
fok 2 év 8 hónapra változtatott. Szülővárosa  
közelében, Sándorházán töltötte le a büntetését.  
Élettársa közben elköltözött tőle, a kiste-  
herautót, a fűrészgépet el kellett adnia, hogy  
ki tudja fizetni a bűnügyi költségeket, meg a  
maradandó sérülést szenvedett rendőrnek a  
megítélt kártérítést.

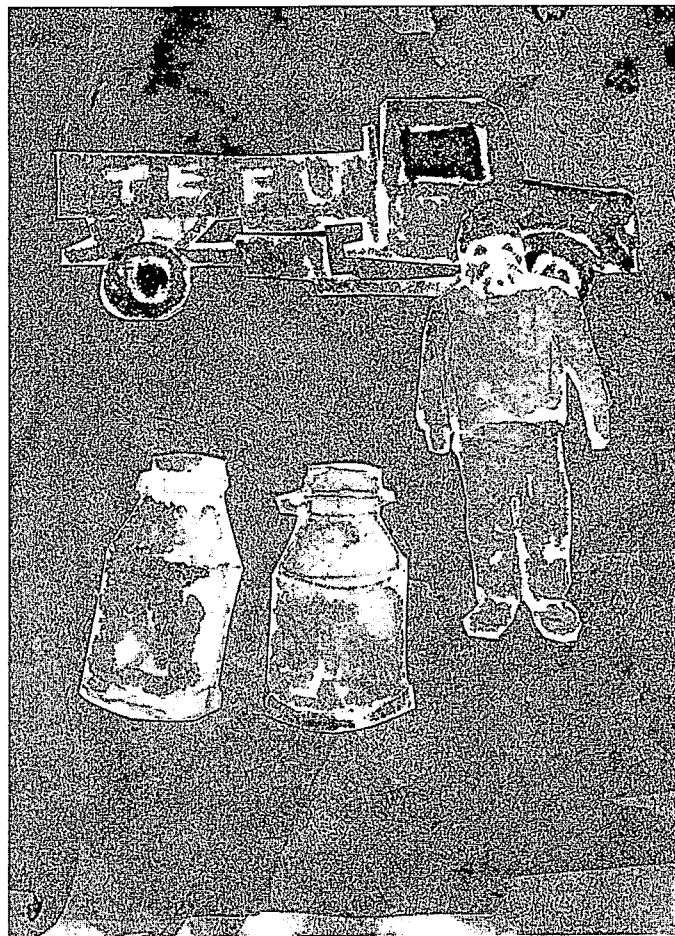
Szabadulása után egy áruházlánc duna-  
újvárosi üzletében helyezkedett el éjszakai  
árufeltöltőként. Munka közben érte a szívin-  
farktus.

Hamvait kérésére a Dunába szórták.

Reflexív és önreflexív „kutató és romboló  
töprengéseit”, ahogy ő nevezte verseit, olyan  
formában, s azokkal a cikluscímekkel adom  
közre, ahogy a dossziéban találtam.

**Tódor János**

**rendőri kérdésre  
(1975-78)**





## szociofotó

tejúzemben dolgozom éjjel kettőre  
megyek egykor kelek szerelmemmel  
nincs időm és erőm mert nappal alszom  
este egyetemre járok nem sajnálatra méltóságom  
amit megfigyelhetsz hanem az állapot  
ami nem különös – vonatkozik és alakul –  
mit mondjak lesz ez még így se  
most is álmos a hangom amikor ezt  
elmes-ÉLEM de te ne féld az életet  
amíg nincsenek tapasztalataid  
ne jelents ki róla sem jót sem rosszat –  
így jó értelemzés nélkül a haverom itt  
a tejjel teli műanyagládák és tejfölös kannák között  
egy többszörösen visszaeső bűnöző éjszakánként  
együtt melózunk amúgy köcsög az állomáson  
ez nem kimondott másodállás és ő sem  
feltétlenül buzi egyszerűen szereti a sört én  
persze megértem együtt röhögünk a művezető  
faszkalapon és megígérem neki ha ügyvéd  
leszek ingyen vállalom majd a védelmét  
bár pillanatnyilag inkább én szorulok védelemre  
haver velem lóg és velem iszik stikában  
elvégre holnap lesz az eljegyzésem vedelés  
közben elalszunk a WC-n üvöltözik velünk  
a MŰ-vezető elindulhatunk tusolni végtére is

nem ez az első és utolsó munkahelyünk  
a büntetett előéletű meg az estis joghallgató  
egy-egy ide ráncolja Brezsnyev-szemöldökét  
a társadalom ön még persze sokra viheti  
feltéve haha-ha-ha nőm otthon alszik  
a kilencediken a panelben  
a Fő utcán már készül az esküvői ruhám  
adnom kell magamra hiszen tejúzemben dolgozom

## kiszámoló

minden igenre ott a nem  
lehetetlen az értem  
kifordulásod nyikorog  
megigazít az érdem

helyedre lök egy könyök  
mögötted ugyanaz jövök  
merre mehetsz az akárholba  
akolban ugrálsz mint a bolha

örülsz ha sikerülsz  
a beszédbe belesülsz  
észrevétlen eltelsz  
irgalmad egyre fárad

a túlzással olykor hajbakapsz  
két rossz közül  
mindig a másik  
választásod megmásít

hibát hibára halmozol  
még magadhoz sem tartozol –  
pohárba öntöd méltóságod

## cím nélkül

minek törekszel ha eltörsz?  
a tekintetek befelé lélegeznek

minek a minden?  
magadnak mindig elérhetetlen maradsz

hiányoztál már magadnak olyankor  
amikor más-ként éreztél?

közeledtél már kívülről  
magáért-valóságod csapdáját elkerülendő?

## lopott sorok egy borissza költőtől

(egy kápolnásnyéki kocsmázás hozadéka)

Hazádnak rendületlenül,  
Nincsen remény! nincsen remény!

A butaság dühét növeszted,  
Hogy lázítson hadat.

A testvérgyűlölési átok  
Virágzik.

Talán hogy a dögvésznek egyszer  
Dicsőbb legyen tora.

Az emberfaj sárkányfog-vetemény.  
Neki a föld még sírnak is kemény.

A nagy világon  
Nincsen számodra hely.

## lopott sorok egy anarchista költőtől

(Kropotkin kiigazítja József Attilát)

Minden külön értesítés helyett:  
nincsen apám, se anyám,  
tisztá szívvel betörök.

Dünyögj egy mesét:  
tőke és fasizmus jegyesek,  
a fasiszta kommunizmusét.

Köztetek lettem bolond,  
se istenem, se hazám:  
ha kell, embert is ölök.

Légy, ami lennél: férfi.  
A töltött fegyvert  
szorítsd üres szívedhez.

## utam – Bakunyinon át – Marxhoz

(Lukács Györgyöt olvasva)

Mester, szálnalmas valami a nemtudás –  
ez is az ész trónfosztása, persze  
másfajta értelemben, mint ahogy ön  
ezt az irracionalizmusról tételezte,  
magánvaló-hiátus, amelyben a másságaival  
boldogulni képtelen egyén evickél.

S bár vaskos könyvekkel magát  
körülbástyázza, hogy akarását,  
a földhözragadtat tevékenységbe ölje,  
magánya mégis egyre nő, mivel az eszmék  
magasát türelemmel föl nem érheti.

Izgága értelme, mint Salvador Dali égő zsiráfja  
önnön lehetőségeit izzásig meghaladja, s elméjéből  
vicsorgó kutyákkal számúzi a belátást,  
amely célirányos tétovaságát, a lélek  
sodródásának gyönyörét, a hamis megnyugvás  
karanténjába zárja, szívét a törvényesített érzelmek  
hatósági hússzékén kiárusítja.

Mester, az ember manapság nem olvas  
Kierkegaardot, jobbra csak vagyogat és elvan,  
a *Vagy-vagy*-ot szellemével föl nem éri, és az  
esztétikus létnél tágasabb lelkének a préri.

Mester, az ön útját Marxhoz a középiskolában  
nem tanítják, de bízhat benne, a rendszerfilozófusok  
már ideológiai szolgalmi úttá taposták,  
végtére is a tömeg mit is kezdene a nembeliséggel...

Mester, szálnalmas valami a nemtudás,  
hetek óta üldözöm magam – outsider a bölcseletnek –  
az olvasással, meglopva a kisszerű időt.  
alkalmazkodva az alkalomhoz.  
Olyan mohóság ez, ami az ingyenes  
svédasztalt is titokban lopja meg.

(1975 vagy 1976)

## történelem és a tudat(ta)lan osztály

(Lukács Görgynek 30 évvel később,  
Varsóból Budapestre tartva)

Nem, nem, nem Gyuri bá'  
nem volt igaza Marxnak,  
a történelem nem az  
osztályharcok története,  
a történelemben nincs  
osztálytudat\* –  
azt a „nem tudják, de teszik”  
tömegégő mozgátja,  
in nascendi önzésből,  
a magunkért másokat  
letaposó szarfaszúságból  
van összerakva.

A kommunizmus ígérete  
egy nagy átbaszás volt,  
ahogy persze az anyabaszó  
kapitalizmus is az, ami  
mire ideért hozzánk  
régén kiment a divatból.

Köszöni szépen rohad,  
és mi is vele rohadunk.

---

\* *Ha nem hiszed, olvasd el újra Lukácstól a Történelem és osztály-  
tudatot. Ja, hogy egyszer sem olvastad... (A szerző megjegyzése.)*

Nem a smájling, B kategóriás  
Reagen hozta el nekünk,  
ahogy a politológusok hazudják,  
nem is alkoholtilalmat  
elrendelő europeért játszó  
Gorbacsov, akinek a felesége  
tényleg a legmissis-kennedysebb  
főrsz lédi volt a Mick Jaggerrel  
is kefélő Mrs. Trudeaut is ideszámítva.

Szóval nem ők vágták át,  
mint a szocdem dublőr  
Horn Gyula a magyar népet,  
és a konnektorból rég  
kihúzott drót határzárát –  
a (soha nem) létező szocializmus  
nyaki ütőerét a Karol Woytila  
néven drámákat író, síelő, hegymászó,  
focizó, nőket kefélő marxista  
fordítójával, Eörsi Istvánnal is  
baráti kapcsolatot ápoló krakkói  
gyárimunkás, a CIA kötőfékén  
tartott II. János Pál metszette el,  
a XX. század reakciós turista pópája,  
Lech Walesa és a lengyel  
Solidarnosc nagyobb dicsőségére.

## permanens forradalom

a pulthoz mentem a  
hajnali órán hogy egy  
meggyújtható grogot  
kérjek a paraszti  
sorból kiemelkedett  
országos hírű színésznek  
aki egész éjjel velünk  
uránbányászokkal ivott  
ki tudja hogyan került  
szóba Trockij aki akkoriban  
élénken foglalkoztatott  
minden esetre miközben  
felajzva pofáztam a  
pultosnak a permanens  
forradalomról a bádogot  
támasztó két főszer egyike  
úgy halántékon vágott  
a félig kiivott söröskorsóval  
hogy rögtön padlót fogtam

## megmurdelni

amikor  
lejár a szavatossága  
senki sem akar  
megdögleni  
miközben folyvást  
arról pofázunk  
milyen jó lenne  
már megmurdelni –  
hogy van ez more?  
kérdezte cigány  
csillés kollégám a  
Hullámban

## közüvélemény

az érzés mondják  
szélhámosság és botrány

mert nincsenek érzéseik  
az érzést sehogy sem szívvelik

szavad könnyebben érthető  
ha nem éreztető

józanág és mérték  
szívük helyén a lépték

tartózkodj – óvna – attól  
ami nem klappol:  
a síntől a vértől a vonattól

hogy is lehetne példakép  
sínen fejezte be életét

mennyivel messzebbre juthat az  
kit sínre tesznek úgy halad

## átmenteni

működik benned is a derítő  
a máj egy ideig még kiválasztja  
lokalizálja a mérgeket a szív  
pillanat-mindhalálíg pumpálja  
az élet toxint: mű-ködünk –  
az embergép lélek katasztrófáit  
éresteleníti a lopózkodó türelem  
bennünk gyászolt gyűlölt  
magánbűnöző az idő  
hordalék-totemoszlopod az emlékezet  
apró halálok épülnek beléd  
másokba épülsz: sok apró halál  
halálnak halálával élsz!  
a képzelet körbeforgó homokórája  
a tehetetlenség entrópiája az idegekben  
egy napfelkelte a hajnal révületében  
lehet a mibenlét tudása  
lehet a megfeneklett tapasztalás



**body piercing  
(2000-2007)**



## rakottkrumpli

A tizenéves vaskos kis pincérlány  
nyelve hegyén egy hamisgyöngy  
nagyságú testékszer, akárha oda lenne varrva.

*Nem, dehogyis zavar. Meg lehet szokni – magyarázza.  
Ott lent is van egy. Tizenhatezer volt, érzéstelenítéssel.*

*Hol ott?! – áll meg haverom kezében a  
késő délutáni levessel a kanál.*

*Hát ott! Tudják azt maguk is – böki ki,  
és közben mintha elpirulna.*

*A barátomnak is van ám – avat be bennünket.  
Nem, dehogy ott... – tiltakozik nevetve.  
Neki csak a nyelvén.*

*Ettől sokkal jobb ám a szex... – teszi hozzá, miközben  
elindul a rakottkrumpliért.*

## a dolgok rendje

haverom kivégzi fröccsét  
s mielőtt ingét oldalán  
diszkrétan felhúzza  
belőné magának  
az ebéd előtti inzulint  
vagy mást  
gyorsan felhajtja  
az imént kihozott  
fél deci kóser szilvát

## mi a fasz van a pinával?

szerinted van neki pinapörszingje?  
kérdezte a sebes orrú csövidinka  
a másik hajléktalan fészert  
aki éppen egy kétliteres műanyag  
üvegből döntötte magába az asztali fehérét  
közben meg lesett jobbra-balra  
nem jön-e arra plázasmasszer  
de nem jött egy se  
azok napestig intézkedésre  
felajzva hesszelnek a szupermarkecben  
hátha bele tudnak hajszolni  
valakit a lopásba vagy balek híján  
a pénztárosnőkkel trécselnek  
meg pakolják a zöld műanyag kosarakat –  
ültünk a pláza csillogó-  
villogó főutcáján vagy min  
ahol kétoldalt bazi drága  
márkás cuccokat kínálnak  
finomabbnál finomabb kis puncik  
azaz dehogy is kínálnak  
oda embert még nem láttam bemenni  
jobbára ott ácsorognak a  
shopok króm-üveg ajtajában a lányok  
s mint reflektorral szemező állatok  
bambulnak bele a plázalétbe  
mi meg persze beléjük

a hajléktalanok meg én aki melléjük  
huppantam le a zöldre festett  
a segg alatt is lyukacsos fémpadra  
előtte a multiplex mozival átellenben  
az önkiszolgáló népetetőben  
beletettem az arcomba egy  
krumplifőzeléket feltét nélkül  
szaftot nem rakhatok rá  
nem engedi a főnök mert ide  
szoknának a hajléktalanok  
magyarázott a csávó a pult mögött  
bazdmeg a szaftodat gondoltam  
de csak annyit mondtam neki  
hogy én nem vagyok hajléktalan  
és még jópofiztam is ahelyett  
hogy a fehér műanyag tálcát  
a pofájába vágtam volna: csak idő kérdése  
minden rémmagyarnak rotyog már a maga  
feltét és szaft nélküli krumplifőzeléke

mi a fasz van a pinával? – kérdezte  
a sebes orrút a társa miközben a  
zizegő műanyag csövezzatyarába  
rakta a műanyag bor maradékát  
mindhárman a két valódi utcalakó  
meg én akiből a krumplifőzelék  
illetve a feltét hiánya csinált hajléktalant

ugyanazt a szűk top alatt kétujjnyira  
fedetlenül hagyott hasat néztük  
meg a köldökben az aprócska  
műköves gyűrűre emlékeztető testékszert  
aztán lejjebb csúsztak a szemek  
a pinarészen bevágó csípőfarmerre  
na van neki ott is vagy nincsen?  
tette föl másodjára is a kérdést  
a sebes orrú mire a másik felhorkant:  
mi a szar az a szőrving? aztán mielőtt  
még a sebes orrú válaszolhatott volna  
vigyorogva dörmögte maga elé:  
beverném neki rohadjak meg  
bár amilyen deszka  
biztos a másik felén jönne ki

## a bébiszitter

két dolog van amit  
én este sohasem mulasztok el  
magyarázta a bébiszitter  
akit akkoriban meg akartam dönteni –  
egy torontói teázóban  
hosszan mesélt az ismerkedési  
estről ahol őt akarta  
minden férfi felkérni táncolni  
pedig – így mondta – akadtak nála  
fiatalabb és mutatósabb lányok –

hadd halljam melyik az  
a két dolog provokáltam  
amit sohasem mulaszt el  
mielőtt egyedül lefekszik az ágyba?  
szóval lefekvés előtt  
kezdte az ír-izraeli koprodukcióban  
készült öt éves Diana pótanyukája  
mindig mosok fogat  
és megmosom a fenekemet

## a mormon óvónő

a nagymellű mormon  
óvónő akinél  
két hétig laktam  
Salt Lake Cityben  
nem szerette a gyerekeket  
„mindegyiket úgyse  
lehet akkor  
egyiket-másikat minek?”

a mormon óvónő  
élni viszont szeretett  
persze a maga módján  
akár egy filozófus apáca  
s hogy miért?  
„mert sem előttem sem utánam  
nincs senki aki én vagyok”

amikor kislány volt  
az apja büntetésből bezárta  
a fürdőszobába és ott felejtette  
„órákig ücsörögtem a kád  
peremén de nem mertem kiabálni”

a mormon óvónő  
Goethet Racine-t Corneille-t  
olvas moderneket alig  
„ugye mennyire  
korszerűtlen vagyok? már  
életemben kimentem a divatból”

amikor Camus Közönyét a  
középiskolában elemezték  
„nem értettem miért  
volt a külvilág számára a  
főhős viselkedése abnormális  
számomra teljesen normális volt”

a mormon óvónő  
magánya perverz-mazochista  
önvédelmi harcmodor  
„csak azokat riasztja el  
akik hiába is akarnának  
hozzám közeledni  
nincs bennem semmi  
szeretetreméltó tizből  
kilenc menekül előlem”

## vereség

*G.-nek kicsit érzélgősen Magyarországn*

kráterbe, beleszédülök. Hiába a sok nyugtató,  
főlrobbanásra kész bennem a feszültség: sejttem, hogy  
nincs kegyelem – mégis, akár az életre ítélt, reménykedem.

Hosszú távon – például kilenc év alatt – kiegyenlítődik minden  
Előbb-utóbb utolér a jogos büntetés.  
Én is nőrabló voltam egész életemben:  
Téged is elloptalak a férjedtől.  
Most meg rám zuhant minden, amit összeharácsoltam.  
Roncstelep a szívem helyén.  
Agyamban kibiztosított atombomba.  
Ahelyett, hogy vigyáztam volna rád,  
eltékozoltam a szerelmedet.  
De nyilván ez a sorsom, hogy én is elveszítsem,  
aminek a hiányát még föl sem fogtam.  
Negyvennyolc órája nem alszom,  
csak nézek magam elé, mint egy bestiális gyilkos.  
A vereség mindent megértet az emberrel,  
de a felfoghatatlannal nincs mit kezdeni.  
Úgy kellett volna Téged mindig szeretni,  
olyan kétségbeesett igyekezettel, ahogy az első hónapokban  
Belekapaszkodni a mosolyodba, és hálát adni a teremtőnek  
hogy megsimogathatom az arcodat.  
Tönkretettem mindent magam körül, úgy  
mászkalok a szobába, mint két napja a rendőrségi fogdába  
Ott legalább tehetetlen öngyűlöletembe belevághattam  
ökölrel a betonfalba. Hiányodba, akár egy feneketlen mély

## arthur és imre

Schopenhauert és Madáchet is  
gyűlölte és alázta az anyja  
Arthur ezt  
– *A világ mint akarat és képzet* –  
a nőin verte le –  
Imre haláláig  
– *Az ember tragédiája* –  
félte az anyját és a feleségét

## search & destroy avagy a kereszténység lényege

(Feuerbach-parafázis egy belfasti  
Rollins Band koncert után)

ISTEN  
a sajátjain  
élősködő egyszerű  
angyali és sátáni  
kutató és romboló  
rosszul megteremtett  
EMBER

## egy valóságkutató

egy valóságkutató  
meredek lejtős  
útjain az értelemnek  
a mindig sohája  
a soha netovábbja  
viszi meg hozza  
a visszaviszik elhozója  
hozzát teszi az elveszít

## a hiábavalóság kitüremkedései

(Einstein-parafázis)

a tért tértköz-örzik tértközönként  
más éber tértközörök  
miként az időt  
időköz-örzik időközönként  
más éber időközörök  
DE:  
ki lop teret és időt  
a tér-idő közökben?

## az elhallgatás okáról

(magyarázatok A. számára)

*hommage á Petri György*

már szavak nélkül szeretlek  
nincs rá szükség hogy leírjam kimondjam  
ez már nem hisztérikus vágta az idő ellen  
sokkal inkább szelíd Nirvána –  
éterre lebegés tíz centiméterrel a halál fölött  
a hozzád vezető mélybíbor bársonyszőnyegen  
százezer évre egykori magamtól

## a hetedikről

*Andreának az élet-pokolból*

bennem  
zuhansz  
mindörökké  
de soha  
nem  
érsz  
le  
a  
betonra

## hideg lencseleves

kár hogy már nem  
úgy szeretsz mint régen  
hideg lencseleves  
az újév harmadik napján  
a hideg és üres lakásban  
ma lenne 98 éves az anyám  
csak megyünk előre  
mintha még élnénk  
merő megszokásból  
de már nem tudjuk  
miért és hova

## zsíroldó\*

a mocskos sütő  
a mocskos életünk  
a mocskos pótmegoldások  
a hátha hazugságok  
a mocskos sajnálat  
amikor a másikat  
és persze magunkat  
már nem bírjuk elviselni és  
azt hazudjuk hogy azért  
szeretjük csak *másképp*  
nem úgy mint akkor  
amikor elfogadtuk olyannak  
amilyen volt/van akkor  
amikor még szakmailag is  
jól megbaszott bennünket  
imádtuk benne a  
folyton konfliktusokat  
kereső alkoholista faszt  
és persze akkor még  
a fasza is jobban működött  
de aztán beütött a speed  
aztán a crack

---

\* Adonyi Endréné vendégverse a DrFlash inspirálta „Nem csak a húszéveseké a pinád!” ciklusból



nekem meg a preaklimax  
amikor ha ugyanazt az  
unalmas nyalást kapjuk  
ugyanattól a kókadt  
nyelvtől már a gépi  
szinkrontolmács sem segít –  
legfeljebb mint  
az ótvaros sütőn  
a fehér flakonos  
spriccelős zsíroldó

## a férfikor vége

szabadulás után  
kifosztva és megalázva  
kocsmából ki és be  
félig beaszva bolyongtam  
a kulcsi Duna-parton  
amíg megtaláltam  
a házat a kulcsot  
a kulcsi házhoz(!) ahova  
kerti bulira hívtak  
egy széken üldögéltem  
amikor észrevettelek  
egy lampion sápadt  
fényében ácsorogtál  
az egyre hangosabb  
beszélgető pofákat  
figyelted némán  
mintha ott se lennél –

az idegenség vonzott  
mindig a nőkben  
a fénytelen elszigeteltségük  
ilyesmi hangulatban  
jöttem össze több mint  
negyven éve (ha-ha-ha)  
azon a pécsi kollégiumi  
szilveszteren Viviennel is

akit a szobájából rángattam  
ki táncolni az előtérbe  
hat hónappal azelőtt  
szült egy évet kihagyva  
folytatta tanulmányait  
és először elküldött  
a picsába hogy hagyjam  
békén akad itt nekem  
elég kurva rajta kívül is  
aztán mégis összeszúrtuk  
a levelet a bulit nálam  
folytattuk ki is rúgtak  
másnap az albérletemből –

szóval ott álltál  
és én csak néztelek  
messziről aztán odamentem  
elkezdtünk beszélgetni  
iszonyú jó volt hallgatni  
akkor téged a hangod  
olyan volt mint a ...  
amitől rögtön kijózanodtam –  
szar volt belátni hogy  
a beteljesületlen szerelem  
a legvarázslatosabb narkó  
hogy te voltál az utolsó  
hölgyvendég férfikorom ócska  
kacatokkal teli kócerájában

## **fantomfájások**

túlságosan szeretlek  
ahhoz hogy  
ne tudjalak szeretni  
amputáltuk  
egymásból  
egymást most:  
– levágott végtagok –  
egymásban fájunk

**semtex**  
**(1995-2018)**



## varjak órája

visszaállítottam egy órával  
az órát mintha csak úgy  
lehetne az időt előre meg hátra  
persze erről a természet  
nem vesz tudomást  
például a varjak most is  
ugyanabban az időben  
szállják meg rikácsolva  
a Derry házak tetejét  
mintha nyári időszámítás lenne –  
jó egy órán át tart amíg a  
több ezres fekete sereg  
hadrendbe károgja magát majd  
miután összeszartak mindent ráérősen  
elindulnak a folyó\* angol oldalára  
a nagy szeméttelep felé

---

\* A Foyle-folyó demarkációs vonalként úgy választja el Londonderryben az angolokat és az íreket, mint a Duna Budapestén a magyarokat. (A szerk.)

## olajóceán

magánbörtön 150 mérföldre  
a szárazföldtől önkéntes  
kapitalista életelvonó de  
legalább kanadai dollárban fizetnek  
a parton amúgy sem  
volt már a legtöbbünknek  
helye és maradása

## ridegtartás

kanadai télben rosszul  
fűtött szobában  
huskyval szocializált  
magadra mért ridegtartás  
bezzeg amikor még  
– partra vetett hal  
szuvas uszadékfa –  
sodort magával  
a fapados szenvedély  
árvulva magad  
úsznál az árral  
– járulékos veszteség –  
az önfeledt önárulásig  
az örök élet bűvöletében  
a soha fel nem támadók  
önelégült magabiztosságával

## kész a leltár

ez egy elrontott élet – mondta róka mosollyal  
a disszidens magyar művészetkritikus  
amikor számot vetett magával  
pedig hol volt még akkor az agyvérzés  
a féloldali bénulás a régi  
barátok diszkrét árulása  
az utolsó infarktus tusolás közben  
hol volt akkor még az  
életfogytig tartó büntetés –  
56 volt mint a forradalom  
mikor végre meghalt

## a mazochista

miután este bevettem  
az altatót A rossz  
alvó című verseskötetet  
olvasgatom Gellén-Miklós Gábortól  
mikor pedig pár óráss  
alvás után felébredek  
az Észak-Atlanti-óceánon  
az olajfűró torony acélbörtönében  
Kalász Márton kötetét  
a Ki olvas éjszaka  
verset? veszem kézbe

## magyar virtus

(pletykák a torontói magyar könyvesboltból)

az egykor dunaújvárosi  
költő Kalász Márton  
verseskönyvéről  
az Imádkozó sáskáról  
– a nyomda ördöge –  
Imádkozó sóska címmel  
jelent meg kritika az  
1980-as években  
egy magyar folyóiratban

az idő tájt  
Csoóri Sándort szilenciumra  
ítélte a hatalom mert  
előszót írt egy felvidéki  
magyar kisebbségi politikus  
a Püskinél az USA-ban  
kiadott könyvéhez –

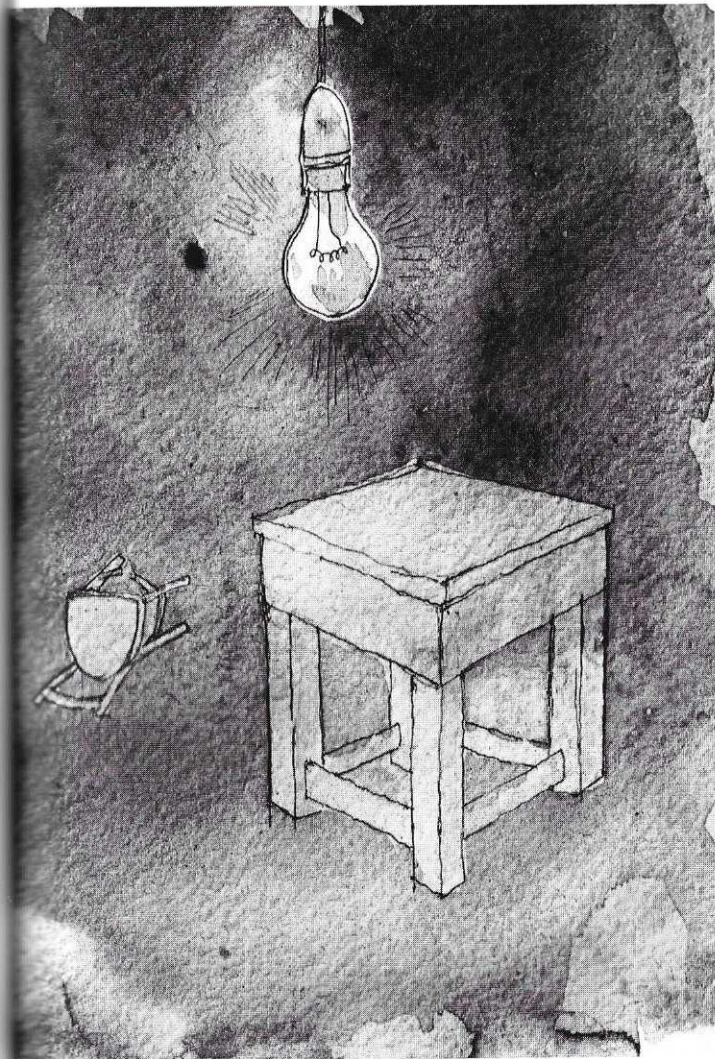
a költő akkoriban  
hetente látogatott  
beteg édesanyjához  
szülőfalujába Zámolyra  
ahol gyakorta kvaterkázott

bor mellett jó hangulatban  
azzal a kultúrpolitikussal  
– húga volt az iskolaigazgató –  
aki a hétfői fejtágítokon  
a budapesti pártközpontban  
mindannyiszor felhívta  
a lapok főszerkesztőinek a  
figyelmét hogy Csoóritól  
egy sort se közölhetnek

## semtex

karácsony éjszakai  
mozizás Isztambulban  
német film török felirattal  
csak néztünk ki a fejünkből  
és próbáltuk kitalálni  
miről is van nagyba szó –  
egy náci gyerek  
felrobbant a boltjában  
egy török férfit és  
kisfiát a német feleség  
csak kokainnal bírja  
túlélni a túlélhetetlent  
a bíróság fölmenti a  
merénylőt mert a nője  
meg a Szürke Farkasok  
török náci szervezet  
akiktől a pokolgépet  
kapta alibit igazol neki  
az anya viszont nem  
nyugszik bele lejön  
az anyagról és kutyaharapást  
szórével fogat fogért  
bosszút forral  
a gyilkost és a csaját  
követi Gran Canariára

és cseh gyurmás gyilokdobozt  
ragaszt föl a lakókocsijukra –  
hogyan robbant-e vagy sem  
az már nem volt meg  
mert elaludtam –  
arra ébredtem  
észak-ír kedvesem  
good morning  
honey rázogató  
na milyen volt?  
kédeztem felriadva  
érdekes mondja  
kár hogy nem jött  
a csajnak össze  
mert bedöglött  
a detonátor –  
elhiszem neki  
mert Derryben  
nőtt fel Garry  
a bátyja az IRA  
katonája volt  
három évig kínozták  
angol börtönökben,  
úgyhogy Maggie  
bár gondolatban  
sem ölt embert  
tényleg ért hozzá





## **anyám smasszere (1998-2010)**

## **születésnap**

anyám úgy sírt ma reggel  
mint egy kétségbeesett kisgyerek  
markolta az alumínium járókeretet  
és veszettül bömbölt  
miközben apám egy vizes szivaccsal  
törölgette az altestét –  
én ott tipródtam tehetetlenül  
az előszoba és a főzőfülke között  
úgy éreztem magam mint a  
temetőből szökött halott  
mint aki tekintettel születésnapjára  
kimenőt kapott a krematórium hűtőjéből

## bárkinek ajánlható anyám

383/939

– Anyám 383/939 számú, az V. ker.

Rendőrkapitányságon 1939. október 20-án  
kiállított szolgálati (cseléd) könyvéből –

„A cseléd és a gazda közötti viszony  
a két fél között közös megegyezéssel  
létrejött írás- vagy szóbeli szerződésen alapul.  
Az, aki magát szerződésileg bizonyos  
háztartási vagy gazdaság körüli  
személyes és folytonos szolgálatoknak  
legalább is egyhavi időtartamon át  
bérért való teljesítésre kötelezi,  
cselédnek,  
az pedig, ki a szolgálati szerződésnél fogva  
a cseléd bérét kiszolgáltatni köteles,  
gazdának nevezetik.”  
(1870. XIII. törvénycikk 1§ )

*gazdák és bérek (1939- 1944)*

„Havi kétszáz pengő fixszel  
ma egy ember könnyen viccel”  
(Szántó Gyula dalszövege)

„Hűvös István kereskedő, Bp. VIII. Hársfa utca 17.  
havi 25 pengő  
Frank M. Miklós tisztviselő, Bp. V. Wekerle u. 12.  
havi 30 pengő  
Dr. Eleméry Elemér orvos, Bp. VI. Nagymező u. 8.  
havi 80 pengő  
Dr. Mák Géza egyetemi magántanár, Bp. XII.  
Endresz Gy. tér 1.  
havi 160 pengő”

### *a szolgálat minősége*

„A háztartási mindenés  
ügyes, szorgalmas, becsületes,  
igyekvő, minden tekintetben  
megfelelő, bárkinek ajánlható,  
saját kérelmére egészségesen távozott.”

## el akarok menni

el akarok menni haza  
mondta a 82 éves anyám  
saját ágyában  
saját lakásában  
és egyre csak a fejét rázta  
amikor magyaráztam neki  
hogy de hát otthon van –  
nem vagyok mondta  
nem vagyok otthon

## család

anya és apa:  
két élőhalott  
meg a fiú:  
egy halott élő

## anyám smaszere

10-12 lépésnyi Domestos-szal  
fertőtlenített járókeretes séta  
az ágy és a WC között  
anyám smaszere vagyok  
és házija\* is egyben –  
reggelit ebédet vacsorát  
adok neki meg rézmozsártörővel  
porított gyógyszereket: Ednytet  
Triapridált Tegretolt Quamatelt  
este az Ednythez már csak Jumexet  
hetente egyszer székrekedés  
ellen fél Phenolphtaleint

anyám nem tud beszélni  
szájából csorog a nyál  
én meg magyarázok neki  
hogyan nyelje le az ételt  
és az őszibaracklét  
szivaccsal mosom a lába közét  
51 vagyok anyám 82  
odakint szitál a novemberi eső

---

\* házimunkás a börtönben, az ételt osztja, takarít  
(A szerk.)

## nem illő dolog

anyám vizeletének olyan a szaga  
mint annak a teának amit  
a hatvanas években Székelyudvarhelyen  
apám nagynénje ugyanabban a lábasban főzött  
amiben előzőleg a tyúkot kopasztotta

nem illő dolog verset írni  
a beteg öregek szűrős kipárolgásáról  
a lemeztelenített test tudattalanul is tiltakozó zavaráról  
a járókeretes botorkálásról  
a kifejezéstelen tekintetről  
a lefittyedt alsó ajakról  
az elcsurgatott pisiről  
az ágyba beszarásról – az olvasó számára talán  
egyedül a néma simogatás elviselhető  
ahogy a még lélegző halott  
megköszöni a szájába tuszkolt ételt

## „érthető ebben a helyzetben”

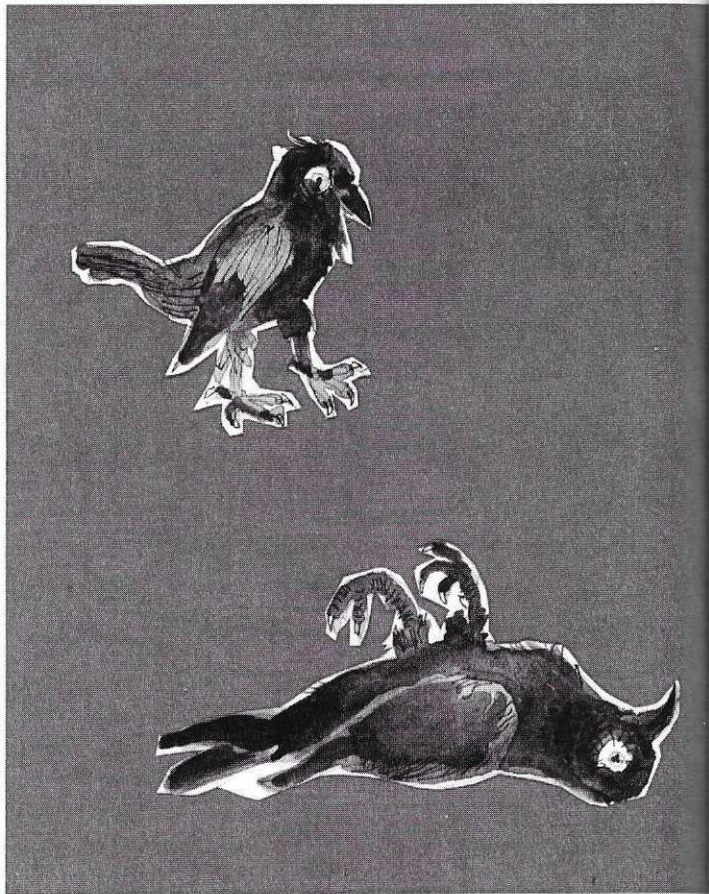
a temetésre  
reggel fél 4-kor bérautóztam  
a reptérről a tetthelyre segíteni apám  
túltevékenykedéseit a tor kapcsán  
persze folyamatosan vedeltem  
ami jött különben nem bírtam volna ki  
nem a gyász fájdalmát hanem az  
ilyenkor szokásos leesett arcú fontoskodást  
egy alkesz ezt jobban érzi mint  
a józan közember aki közgyászol  
ha éppen az az elvárás –  
rosszul voltam magamtól  
hogyan így viselkedem  
amikor anyám fekszik ott kiterítve  
persze csak jelképesen –  
egy olyan helyzetben  
ahol alapvető elvárás a kommersz viselkedés  
a gyász is csak egy álca  
egy ha nem is szokványos  
de meglehetősen általános  
kibaszott képmutatás

aztán beletettük a felemelt  
sírkő alatti beton vályúba anyám  
testének granulátumával a díszes urnát

elvégeztetett a minimál art processzus  
bevégeztettünk mint túlélő csőcselék  
mehettünk enni inni hazudni  
egymáshoz semmi közük rokonok  
főlöszleges közhelyekről pofázni  
mi hogy volt és nem lesz tovább  
volt rá egy kedvező alkalom  
volt rá a 700 C fokon elégetett anyám

éjjel kettő körül fölébredtem  
a konyhában maradt még vörösbor  
asszem ilyen lesz majd a feltámadás  
botorkáló beszűkült szemű zombik  
járják majd a várost  
ahogy akkor én  
alkalmi szeretőm lánya  
nyitott reszketve ajtót  
az anyja pár perccel később  
magába fogadott mint  
egy tompa hegyű kést  
„nem baj, hogy nem volt *annyira* jó  
érthető ebben a helyzetben”

**a lúzer**  
**(2015-2018)**



## baszhatod

mindig a vereség – megállíthatatlanul  
persze voltak jó időszakok is amikor  
a szenvedély nevű önkívület vitte  
előre a léket kapott hajót  
volt miért egyik napról  
a másokra *volni* mintha csak  
egy már elveszett meccset igyekeznél  
álmodban megnyerni vagy elhinni  
hogymégis csak lehattél legalább  
egyszeres foci válogatott –  
ott állsz a nemzeti sorfalban és mosolyogsz  
pedig tudod már akkor is: minden elbaszás

ha erre hatvanon túl jössz rá végérvényesen  
pedig minden egyes éjszakai halál közeli  
vagy inkább hugyozás közeli  
felébredés után megéled amikor  
elkúrt prosztatád diktálja az iramot  
hogymár nem vagy teljes értékű férfi  
(kérdés persze voltál-e egyáltalán?)  
na akkor tényleg baszhatod –  
már csak egy vegetáló lúzer vagy  
aki régen elvesztette állampolgár jellegét  
és már csak ember jellege elvesztésén dolgozik

## vak komondor

(egy köztörvényes elítélt megjegyzései)

„Neked nem ott van a helyed a parlamentbe'  
Berakod a lábikódd egy zsák cementbe  
Ott ácsorogsz majd a Duna fenekén  
A barbibaba feleséged jól megdugom én!”

(Barcs Miklós: Képviselő funky, Flash zenekar)

hé huszonéves középkorú  
és kivert vén fasz  
anyabaszók mééér  
akartok mindenáron  
politikusok lenni?  
a Petrovics Sanyinak  
se jött össze pedig  
ő a hí a haza persze  
az is hazugság volt '48-ban  
a Nemzeti Múzeumnál ahogy  
'89-ben a Nemzeti Ravatalozóvá  
dizájnlott Mú-csarnoknál is  
a KGB-s padlássöprő  
Nagy Imre meg az  
egészen kis Viktor  
a tolvajok fejedelme –

ti meg megélhetési  
fatökű gombnyomogatók  
egynősek vagytok  
– ha egyáltalán nem *mások* –  
mint az a Sz. Júliára beizgult  
lánglelkű alfa Rómeó  
a részeg pofontól olykor  
az az egy megbaszatlan  
csajotok is átesik  
a vak komondoron\* –  
egymást húzzátok a  
faszotokra ne bennünket!

---

\* Egy Balogh nevű magyar kormánypárti országgyűlési képviselő részegen úgy megverte élettársát, hogy annak 8 napon túl gyógyuló sérülései keletkeztek. Az ún. politikus azzal védekezett, hogy ő csak pofonvágtta a nőt, aki attól törte össze az arcát, hogy a sötétben átesett az udvaron a család vak komondorán. Élettársa feljelentette párját, majd panaszát visszavonta. Ennek dacára az ügyészség hivatalból büntetőeljárást indított a kiváló honatya ellen. A következő választáson a falusiak sokadszorra polgármesterré választották Balogh macsót. (A szerk.)

## karácsony

a börtön az egyetlen demokrácia  
mindenki a Btk-ba foglalt  
bűnei miatt van itt  
(a smasszerek főleg)  
pontosabban amit jogerősen  
rájuk tudtak verni  
az igazságtalanság-szolgáltatás  
kurvái és kurafiai

igazság odaát sem lesz  
„tudod, hogy nincs bocsánat”  
annyi magányos anyabaszó  
a világon nincs mint karácsonykor  
egy harmincfős zárkában

szürke gumibotját lóbálva  
érkezik a szolgálati jézuska  
szürkéskékre borotvált pofával  
berúgja a lekutyázatlan ajtót  
és terpeszbe állva vigyorog:  
„na milyen a karácsonyuk faszszopók?!”



## otthon a levesbe

ébresztő hajnali ötkor  
Sanyi a Bihar megyei falu bikája  
meredő dákóval áll a vaslemez  
szekrény előtt anyaszült meztelenül  
téli-nyáron így alszik  
mééér nem veszel föl  
egy gatyát magadra te vadparaszt?!  
hallatszik valahonnan a doberdóról  
az emeletes ágyon alvók felől  
ők kászálódnak le legkésőbb  
leszophatsz köcsög  
még szabad a pálya  
éjszaka nem vertem a szádba  
kornyikálja röhögve  
meg sem fordulva  
a még mindig álló faszú Sanyi  
akinek ezüst szemfogai  
vigyorgás közben úgy villognak  
mint Frankenstein szemei  
emberklónozás közben  
szerencsére ez most nem látszik  
csak a bihari rabló hájas valaga  
na az is éppen elég  
egy ilyen halálközeli élménnyel  
felérő felriadás után

az álom bíbormákonyából  
a jelen visszataszító  
öngyilkolásra ingerő  
mocskos mocsarába de itt  
ilyenkor meghalni sem lehet  
az üvöltöző smaszerektől  
a patkány tekintetű zárcakápóktól  
a napirend irányítja  
itt a permanens túlélést  
ahogy persze odakint is  
élni és élni nem hagyni  
megyünk hugyozni van aki  
még egy szarást is engedélyez magának  
mielőtt még beáll a bádogyáúhoz  
hideg vízben mosakodni  
fogat mosni borotválkozni  
a rutin az igazi büntetés  
nem a 3 és fél éves szabadságvesztés  
bazmeg mikor voltál te szabad?!  
a rohadt rutin mint  
a lét gravitációja visz előre  
mondjuk aki ezt még  
Sartre olvasásával is súlyosbítja  
*A lét és a semmi*  
az tényleg nem normális

gusztustalan önsorsrontók  
vagyunk mint a patkányok  
ráadásul azok még értelmesek is  
az embernél biztos értelmesebbek  
rajtunk emberselejteken kísérleteznek  
ebben a börtönlaboratóriumban  
megjavítani ami elromlott bennünk  
ha-ha-ha egy faszt  
megtorolni a hibát  
ami mindannyiunkban benne van  
genetikailag Isten vagy ki által  
szabadságuktól megfosztott  
folyton baszni akaró  
zsebzsötemre ítelt  
hormonüldözött férfiak  
az állami elkaszáló gép előtt  
otthon a levesbe baszki! – mondja  
vályúszomszédjának Szabolcs elítélt  
aki tanár volt valaha  
amíg erős felindulásban  
meg nem fojtotta a feleségét

bazmeg az erős pista az erős  
én 60 kiló vagyok  
és mi az hogy felindulásból?  
szemérmetlenül félrekúrt  
hol volt ettől az én indulatom?!

nem emiatt lettem állat  
hanem mert állat számba vett  
a pofázása miatt fojtottam meg  
hogy még szavakban is megalázott...  
meg azért mert nem bírtam  
elviselni hogy igaza volt  
hogy szabadulni akart tőlem  
de soha nem hallottam  
hogy bármiért bocsánatot kért volna

Sanyi csak röhög Szabolcson  
és újra belefújja  
taknyát a közös mosdóba

## reintegráció

„Tégy, ahogy jónak látod,  
úgyis megbánod, bárhogy cselekszel”

(Szókratész)

a börtönben ahogy a pap  
meg a reintegrációs tiszt mondja:  
magunkba szállunk –  
de nem a megtisztulás  
az új élet reménye jön el  
hanem a reménytelenség katarzisa:  
önmagad smasszer nélküli börtönében  
odakint is életfogytig bezárva maradsz  
  
akkor meg mivégre?

## ige-ragozás

(B. T. börtönlelkésznek megtéretlen híve)

én magyarok te magyarsz  
ő magyar mi magyarunk  
ti magyartok ők zsidóznak

én zsidózok te zsidózol  
ő zsidózik mi zsidózunk  
ti zsidóztok ők cigányoznak

én cigányozok te cigányozol  
ő cigányozik mi cigányozunk  
ti cigányoztok ők börtönbizniszselnek

én macsóskodok te buzulsz  
ő pedofilézik mi biszexelünk  
ti félrekúrtok ők *maderfuckerek*

én elsóáldozok te bemerítkezel  
ő körülmétél mi hallelújázunk  
ti úrvacsoráztok ők leszarják

## a lúzer

„Nem élet ez, nem élet ez.  
Ne kérdezz és ne védekezz.  
Tedd tönkre, ami tönkre tesz!”

(Müller Péter Sziámi: Ismeretlen katona  
/URH együttes/)

nem igaz  
hogy a remény  
hal meg utoljára  
hamarosan te is  
a tepsibe kerülsz

a legnagyobb tehertétel  
mindentől megszabadulni  
megmosakodni  
testszűrőket leborotválni  
imádkozni ahogy  
az öngyilkos merénylő  
a végső robbanás előtt

lúzer Szókratész  
hörpintsd ki  
kávésphárnyi  
mérgezett életed!

## TARTALOM

Ember elleni munkák . . . . .	5
szociofotó . . . . .	16
kiszámoló . . . . .	18
cím nélkül . . . . .	19
lopott sorok egy borissza költőtől . . . . .	20
lopott sorok egy anarchista költőtől . . . . .	21
utam – Bakunyinton át – Marxhoz . . . . .	22
történelem és a tudat(ta)lan osztály . . . . .	24
permanens forradalom . . . . .	26
megmurdolni . . . . .	27
közvélemény . . . . .	28
átmenteni . . . . .	29
rakottkrumpli . . . . .	32
a dolgok rendje . . . . .	33
mi a fasz van a pinával? . . . . .	34
a bébiszitter . . . . .	37
a mormon óvónő . . . . .	38
kierkegaard – józsef attila viszonylat . . . . .	42
anyázó szillogizmus . . . . .	43
sekszpir bt. . . . .	44
fogócska . . . . .	44
skizofrénia . . . . .	44
rendszerelmélet . . . . .	45
szabályzat . . . . .	45
természetrajz . . . . .	45
vészbejárat . . . . .	46
csirkejáték . . . . .	46
schopenhauer-parafrázis . . . . .	46
nyelvében él (1). . . . .	47
nyelvében él (2). . . . .	47
arthur és imre . . . . .	48
search & destroy avagy a kereszténység lényege . . . . .	48
egy valóságkutató . . . . .	49
a hiábavalóság kitéremkedései . . . . .	49

ír-redenta . . . . .	50
vagyogatunk . . . . .	50
emlékmű . . . . .	51
amores perros. . . . .	54
a könnyen megkapható . . . . .	55
mindig a jók . . . . .	56
bűnös (v)iszonyok . . . . .	57
vereség. . . . .	58
az elhallgatás okáról . . . . .	60
a hetedikről . . . . .	61
hideg lencseleves. . . . .	62
zsíroldó . . . . .	63
a férfikor vége. . . . .	65
fantomfájások. . . . .	67
varjak órája . . . . .	70
olajóceán . . . . .	71
ridegtartás. . . . .	72
kész a leltár . . . . .	73
a mazochista . . . . .	74
magyar virtus. . . . .	75
semtex . . . . .	77
születésnap . . . . .	81
bárkinek ajánlható anyám. . . . .	82
el akarok menni . . . . .	84
család . . . . .	85
anyám smaszere. . . . .	86
nem illő dolog . . . . .	87
„érthető ebben a helyzetben” . . . . .	88
baszhatod . . . . .	92
vak komondor . . . . .	93
karácsony . . . . .	95
otthon a levesbe . . . . .	96
reintegráció. . . . .	100
ige-ragozás . . . . .	101
a lúzer . . . . .	102